

● من المتوقع أن يعلن في وقت قريب عن تصفية الخلاف بين مصر وليبيا وينتظر أن يهد ذلك زيارة يقوم بها الرئيس السادات الى ليبيا للانضمام بالمعقد القديم في وضع حد للكلاعات بين الطرفين الشقيين .

● تراقب الدوائر العربية الاوضاع والتطورات في لبنان بعد تشكيل حكومة عسكرية وتوقع تلك الدوائر ان لا تعمر الحكومة العسكرية طويلا وان تطورات مفاجئة في لبنان قد تحدث بين لحظة واخرى .

Amman AL - Mass Arabic Weekly Newspaper

عمان - الاثنين - في ١٥ جمادي الاولى سنة ١٣٩٥ هـ الموافق ٢٦ أيار سنة ١٩٧٥ م - العدد - ٦٧٨

عَدُوَّانِ إِسْرَائِيلِي وَحَتَّى اسْتَهْدَفَ جَنُوبَ لُبْنَانَ

شَهِدَ الْحُسَيْنُ مَنَاوِرَ كُبْرَى
قَامَتْ بِهَا وَحَدَاتٌ مِنْ مُخْتَلَفِ اسْلِحَةِ الْجَيْشِ بِالْخَيْرَةِ الْحَيَّةِ

عمان - ١٠/٥ - شهد الأردن امس على المستويين الشعبي والرسمي وعلى رأسه جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الأردنية المناورة الكبرى التي قامت بها وحدات من مختلف اسلحة الجيش المسلحة الأردنية بالخيصة الأخيرة الحيوية بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش الذي صانف امس .

وشهد المناورة كذلك بعبدة جلالة الحسين سمو الأمير حسن ولي العهد والسيد زيد الرغاي رئيس الوزراء وزير الدفاع وسمو وزير السلاطون القائد العام للقوات المسلحة الأردنية وسعادة الشريف ناصر بن جمل وعدد من السادة الوزراء والاعيان وسعادة رئيس هيئة الأركان وقادة الفرق والاسلحة والخدمات في القوات المسلحة وكبار رجال الدولة والجيش والامن العام

كما شهد المناورة المستشار الخاص لفضاه الرئيس الروماني الذي يزور الأردن حالياً وقادة القوات السعودية المرتبطة في الأردن وكبرياتها وقادة قوات جيش التحرير الفلسطيني في الأردن وعدد من ضباطها وقادة الحروب الإيرانية والوفود الرياضية العسكرية العربية الموجهة في الأردن .

وشهد المناورة كذلك رجال السلك الديبلوماسي العربي والاجنبي والمحققون العسكريون وضعت من رجال الصحافة والاذاعة والتقنيون العرب والاجانب .

حشود المواطنين
وقد تواجدت في الساعات الأولى صباح يوم امس حشود المواطنين

والاستعداد والكفاية القتالية التي
يخلق بها جيشنا العربي البأسل
أيجاز عن المناورة

عيد الاستقلال ويوم الجيش

عاشي أردنيا الحبيب الغالي امس ذكرى الاحتفال بعيد
الاستقلال ويوم الجيش ، وفي هذا اليوم الخالد المجيد
يستذكر الانسان العربي في هذا البلد ، وفي كل بلد عربي
باعتزاز والفخر .. اعر الايام وامجدها ، كيف لا وهذا
الحدث

اليوم، الاغر هو يوم استسلام هذا البلد بما تحمله خليفه الاستسلام من معاني الاعتزاز ورفع الرايوس الشى اعلى الالهات وهو ايضا فكرى تأسيس الجيش العربي جيش الانتصار وجيش الازمة والذي يفصله ويمقتل قوته ومناخه حاشيه وباسه يمد السياج هذه البلد ويقف على خطوط المواجهه مع انعدوم يرد كيد المعتدي لا عن العربى فحسب ، ولكن عن كامل اقارب اى الوطن العربى

ان مشاعر الابتهاج ومظاهر الاحتفال التي عاشها
الواطن العربي افسس في وجدانه وعقله وفي كل نبضة في
عروقه ، انها تمس مقدار ما يحمله المواطن من مشاعر
الاعتزاز بالانتماء الى قائد مسيرة هذا البلد الذي
يقضه ويمسره ويتضحده وسهره ، حول هذا البلد ، من
قصر عربي صغير الى حول له والى قوه اذناك ، الى يد عربي
تروي استطاع ان يقيم خلال سنوات محدودة صرحا شاهقا

ويعمد لذلك بدا القسم الثالث
من التورين حيث استعمل على هجر
مركز بالخيرية الجبة إلى مواضع
العدو من قبل تشكيله قتال مدروس
مع الاسلحة المساعدة لها حرس
اصابت ادمانديقة بعد نالاب اجبر
وبقدر الضخوم كما ساركت والتميز
اسراب من سلاح الجو الملكي الاردني
التي قصفت ادهاما بقنة وبراعة
المجاهد دلت على مستوى الدروس
التحضيرية وصل الى انه تسونروا
البواسل .

اعتزاز القائد

وقد ابدي جلالة الملك الصبي

ومن هنا ، من منطق قوة جيشنا ووفاءه لبريادته القومية التي خطها الحسين القائد المؤمن بدوافع الشعور بتحصل المسؤولية وقبادة شعبه وامته التي أرى الراتب والعلوى المستويات ، من هذا انطلق إلى الأردن يطعمي العهد من جديد ، وفي هذا اليوم الذي تظله كل معاني الشكر والرجوة أن يظل الأردن هو الأردن ، الذي يبني صرحه بيد وينعم من الأمة العربية شروى العدوان الصهيوني بيد أخرى .

ومن استلھام حیثینا لدوره البطولي في معركة المصير مع اسرائيل ، من خلال المارك التي اشترك بها وسجل فيها اربع صفحات الطول ، والتجاعة فان حیثینا هذا

مبطل حلقة صعبة وشوكة بوجهه مدمرة في حلق كل الخططات والمؤامرات الصهيونية وسبطل هذا الجيش طود الامة العربية الشماخ وبقيته وبشاركه الجيوش العربية المجاورة ستمنكن بانن الله من تحرير الارض وقهر القوا تالاسرائيلية المحتلة

فتحية لهذا البلد الامين - في يوم من اعز ايامه ، تحية له من الاعماق في عيد الاستقلال ويوم الجيش .

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

<p>القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية اعتزازه بالمسنوى الرضيع الذي وصلت اليه القوات المسلحة الاردنية وبالذلة النماحية الى طبقت عيناها الغامدة بالظلمة الصب</p>	<p>وفي نهاية المناورة صاحبه جلالته القائد الاعلى قائد وضباط المناورة هدية تذكارية للحدسين م تم تلبية جلالته الملك الحسين هدبة روضة تبارا عن صورة ذكارية تهم</p>	<p>الجيدة . وقد غامر جلالته ومن في معيته موقع المناورة وسط هتافات المراهطين بوقع جلالته وتعبية القوات المسلحة الاردنية</p>
---	---	--

بعيد الاستقلال ويوم الجيـش
الاتحاد السوفياتي يتحدث عن الاردن

موسكو - ١٠-١-١٩٤٦ - في ٢٥ أيار يحتفل الأردن واصداؤه بعيد الوطنى يوم الاستقلال .
 نتيجة للتصاعد القوي فى حركة التحرير العربى التى شارها انهار الاشتراكية - وهيتيا ، بصفتها القوة
 الصاعدة للامبريالية . لم يبد الأردن محبة بريطانيا - وحصل على استقلاله فى عام ١٩٤٦ .
 ولقد ايد الاتحاد السوفائى نشاط نضال الشعب الاردنى من اجل الحق فى تقرير ميقبله بنفسه . وفى معرض تعريضة
 سياسة الامبريالية وكشف نقابها غدا قريبا يمدق بالاردن نقد طالب الممثل السوفيتى فى الامم المتحدة عام ١٩٤٦ بضرورة
 الاعتراف بالاردن كدولة عضو فى عنة الامم المتحدة .

وعدا عن ذلك ، فقد اند الإحداث الإسرائيلي من سنة ١٩٤٧ ، وحشي الحركات التي كانت موجهة لحياطة "تسبيل الارض .

اما محاوله الاسرائيلية شام ١٩٥٨ من اجل ان تكون لها موطن ، فشدته في الارض مرة اخرى عند نفسى عملها

وعلى سبيل المثال ، فقد اكسدا على ان يند من الإحداث السوسيسي نفسه من العرب العامله من اجل الإصحاق التاملل للواء الاسرائيليه من جميع المناطق العربيه المحتلله وني سبل اسماعهه الحقوق المشرته لتسبب تنظيمين العربي - قوسل

مفسر على ان الازرق ،

والإحداث المفسر ، الذي

من حافته يبادئ السياسة الخارجية الفلسطينية ، وهو سعيد بزيادة تقوى وتطوير علاقه مع الاردن بعد اربعين عاماً من الصداقة والسلام العالمى وينطق الشعب الفلسطيني بارتياحاً الى الصداقة المتنامية بين الاخوان السويديين والبلدان العربية وهد الصداقة التي تلقي صدى ايجابيا من الاردن ، ايضا .

أحد بؤازع الجنس اللساني
وأصاب اللبناني بأن قوات المارونه
وقد امتدت الى مناطق الرميح

المقدمة يقوم بعمليات داخل الأراضي المحتلة .
 وتؤكد أثناء غير مؤكدة ان الضباط في الجانب اللبناني يلعب سعة جنود في حدن ان ضباط الفزاة الإسرائيلية كانت كبيرة جدا الأمر الذي جعل سلاح الجو الإسرائيلي يسدد ضرباته من أجل تسهيل عملية الإخلاء .

وسط وقت مر بعد صرح المسك حسين بنن الآلية العربية فاطمة قد أعربت عن امتنانها المعنى للأحد السوسني على موته المؤيد للحدان العربية على أحرع الظروف . كما أغضى كثير من المسألة الإسرائيلية بذكر من صريح وبيان بنفسي الحسي .

وتظهر الروايات التقابلية السوفيتية - الأردنية بنجاح : غيرحجانات التقييم السوفيتي نقصد في الأردن بانتقال ، كما يتد بالضانون السبغت عوضهم في عمان . وبنطق الطلبة :أردسون بالدارس المطبعا السوفيتية ، وهناك اتصالات ولقاءات

أعداء عقيم الموجودات باغناعة رأسي.الحد من الى تسعة ملايين دينار ومستقر الجرامات بأعلام الاجراءات الآلية لاسبيل بشهادات جديدة تشتمل على شركة مصانع الاسمنت

Downloaded from <http://ajphaphysiol.physiology.org/> at University of California, San Diego on September 11, 2012

صحة من الأهل

ସମ୍ପାଦ

**التلفزيون الارمني
والبرامج الثقافية**

وقائع المؤتمر الصحفي من
انجع المؤتمرات الصحفية التي
تفتتحها الصين ، وقد خلق
المعامل الانساني في رده على
السئلة الصحفيين التيريكين بالجملة
والطاق التي اذهلت الصحفيين
انفسهم ، فما بالك بالرأي العام
الاجيركي الذي ناهد وقائع
ذلك المؤتمر . في بداية المؤتمر
تنا كمشاهدين ، يشعودين بلا

فقد كنا نشاهد وكان الملك ،
ليس في مؤتمر صحفي بل هو
في قلب معركة شرسة كان
المصريون في منتهى الانحياز
الواضح مع اسرائيل فكانت
استلزم جميعها محرقة وقاسية
ولكن الصين كان في اجاباته
صبورا من جهة ، لا تفرقه
من جهة اخرى

الإسلامة وهو ينص الحجاج ويشرح
الستار عن الأرواح والمخالفات
الى ان غير المصفيين منسطين
لهجنهم ونظرتهم بقضية الصراع
العربي الاسرائيلي ، فكسان
خام المؤثر الكفحي مختلفا
جدا عن بدايته ، بمسند ان
نحو المصفيين من منطق الحسين
ووضح الصين ونفرة الصينيين
قضية الحق العربي وواقف المايل

الصهيوني !!
لقد سمرنا ، ونحن نابسين
وقائع المؤمر الصحفي ، أرى
الحسن رفع رأس كل عربي

الى شامب العزة والكرامة ، بيد
اننا من جهة اخرى نساءطنـ
اين التلفزيون الاردني ، لماذا
لم ينتقل الى الشعب الاردن

وقام هذا المؤتمر الهام بدلا
منه ابراج المنامة والرخيمة
لماذا هذا التقصير والتقصير
بل الى متى سيبقى تقصيرنا
ممنيا بالتقصير، فيما يحرق
الوطن من مساعدة قائد
وزعيمه وهو يدافع عن القف
العربية بالجرأة والاعتماد
وبالحكمة والذكاء .
((عابد مسجل))

لأن
ت الأردنیه المساهمة المحدودة

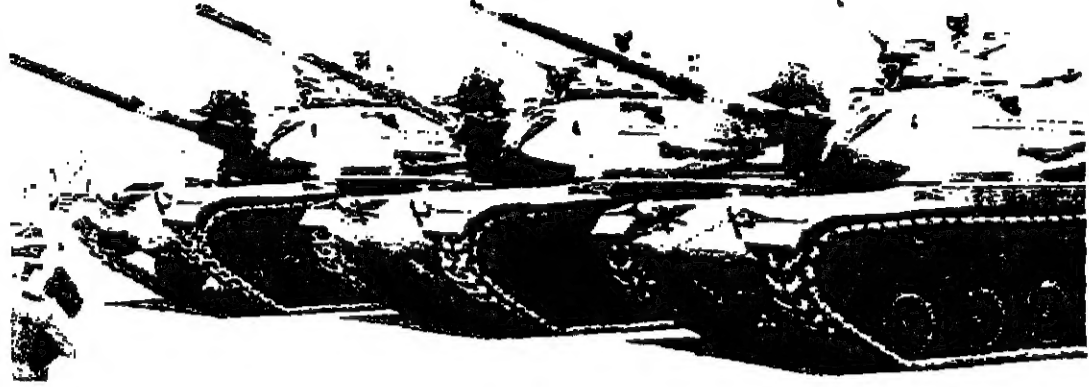
إمام بأنه نتيجة للتعاون المثمر
مع إدارة الشركة - فقد تم
تفتيش الشركة ونتج عن ذلك
مئة ملايين ونصف مليون دينار
اعتباراً من ١-١-١٩٧٥
لكرات المساهمين الكرام عن
لشهادات أسهمهم التقديرية
الاسم المضاعفة .
الإيرانية المساهمة المحدودة

هذه من الاصل

قصة الجيش قصة البناء

يوم الجيش يأتي تكريماً للمعاني المنعة والقوة

الجيش هو درع الوطن وهو السياج الذي يقيه من الاخطار الخارجية ، وهو الذي يقف في وجه المحن والتحديات ويدفع ثمن الامن والاستقرار بماء زكية طاهرة ، يذود عن الحمى ويحرس الارض والانسان . ونكرى الاستقلال مرتبطة ارتباطا وثيقا مع عيـد الجيش ، لما للجيش من ايادي بيضاء في صنع هذا الاستقلال ، وفي الحفاظ عليه بالدم ويقوافل الشهداء الذين سقطوا في سبيل صنع الحرية والحفاظ على العزة والكرامة لاردننا



وفاء لهذا الجيش الابي ولقائه العظيم ، لاند من رضى لحركة نموه التي فاقست كل التحديات والتوقعات واستطاع خلال فترة وجيزة ان يحقق اعلى المستويات من التنظيم والاعداد وأن يتمتع بكفاءة قتالية عالية شهد لها الاعداء قبل الاصقاع . كانت بداية تشكيل القوة الاولى للجيش الاردني عام ١٩٢١ اضيف اليها بسبب الظروف التي كانت تسود الاردن قوات البلدية في ١٩٢٠ ، واستمرت عملية النمو والبناء والتطور لهذا الجيش لتقني ، كما تم ارسال عدد كبير من الضباط الاردنيين في بعثات لتلقي التدريب العسكري في ارقى المعاهد العسكرية البريطانية .

وبدأت القوة العربية الاردنية في عام ١٩٢٨ مع الجيوش العربية التي دخلت لانتفاضة فلسطين بالرغم من قلة عدده وامكانياته البسيطة . واستمر تطوير الجيش ليأخذ اهتمام جلالة الصين الاول فدخل لأول مرة في عام ١٩٥٢ سلاح الجو الملكي الى القوات المسلحة . بالإضافة الى تزويد الجيش بالأسلحة الحديثة المتطورة وانجما جلاته بخطوة جبارة في اول من اذار عام ١٩٥٦ اذ اقيم على تعريب الجيش والاستغناء من الموظفين الاجانبية وتم انشاء المعاهد الاردنية - البريطانية . وفي عام ١٩٦٧ شاركت القوات المسلحة الاردنية في محاولة صد العدوان الاسرائيلي الشامل الذي تعرضت له اراضي ثلاث دول عربية في سوريا وحمص والاردن .. وقامت بسلامة وشجاعة فائزين شاركوا في ذلك اروع اطقم التضحية والبطولة والنداء .

كما خاضت قواتنا المسلحة معركة الكرامة ضد العدو في اذار ١٩٦٨ واستطاعت ان تحصيل بلا لاروع واول انتصار اعوام الامة العربية الكرامة التي اشاعتها حزيران ، وحظيت غرور العدو وصفه وكبريائه ، واعاد هذا الانتصار

وللحسين في نفوس ابناءه فبطل افراد القوات المسلحة الكفلة الاولى وهو الاب الزوم ، والقائد الرائد الذي لا ينسى ولا يخب على جنوده بالرعاية الدائمة والتوجيه المستمر . لم يقتصر دور القوات المسلحة على كونها اداة قتالية مهمتها حراسة الارض وتشكيل سبيلها واقفا ضد الاخطار وعلايا من عوامل الاستقرار والطمأنينة .. اذ انها دورا بارزا في الحياة الاجتماعية والثقافية والرياضية ويحتل هذا الدور الكبير الذي تضطلع به قواتنا المسلحة في انشاء المدارس العسكرية والارشاد عليها وانشاء كليات التوربي ومعامس الخدمات الطبية والمستشفيات وتعتبر

وحدة الصين الطبية اشجع اتجار في منطقة الشرق الاوسط كما ان هناك مدارق سلاح الهندسة الملكي وهنسة الكبرياء والمكاشفة وسلاح الاسلحة . وكذلك انشاء المدارس الاكاديمية الابتدائية والاعدادية والثانوية ولتقوات المسلحة ايضا دور بارز ونفعا في ازالة الامية ومحوها وخاصة في البادية الاردنية .

والقاهرة التي اجرتها قواتنا المسلحة بالذخيرة الحية يوم امس - الاحد - بمناسبة عيد الاستقلال واستركت فيها كافة اسلحة الجيش ، شاهدناها باعجاب واكبار ، كما شاهدنا معنا



كل المواطنين من ابناء هذا البلد الصاد ، وشاهدنا ايضا كل العرب من محيطهم الى خليجهم ، لبي اكر دليل على تعاطف هذه الجيش وقدرته

القائبة الرائعة ، الفاتحة التي اكتسبتها بفضل التدريب الفعالي والمسير وفق أحدث النظريات العسكرية .

قائد افكار - بقية وان صاحبه بكتبه ولسان حاله يقول بلعن ابو التي يقيم في ان انكر الكتاب ان عدم المباشرة لاجني هذا السقوط في التوامة الثالثة .

العبيوني ووسام على صدر المعلم بقي نص تقليدي وان حاول صاحبه ان يتحصى في باب السمر الحديث ولي على هذا النص ملاحظتان -

١ - ليست هناك علاقة بين العنوان والمضمون اذ ان هناك مسانعة ساسمة بينهما ان مضمون النص لا يتطابق مع نص العنوان بل في وضعات ما ان شنع حنسي تطير .

٢ - ان القطعة بوز احباطات صاحبا دور مسرور حول ذاته وان حاول ان يبرهن القاري بطرح نفسه المجهور من خلال المعطى المستن الذي يفي في واد والنس في واد اخر واجبرا ان هذا النص ينكرى برومانسية اشعره المجهورين .

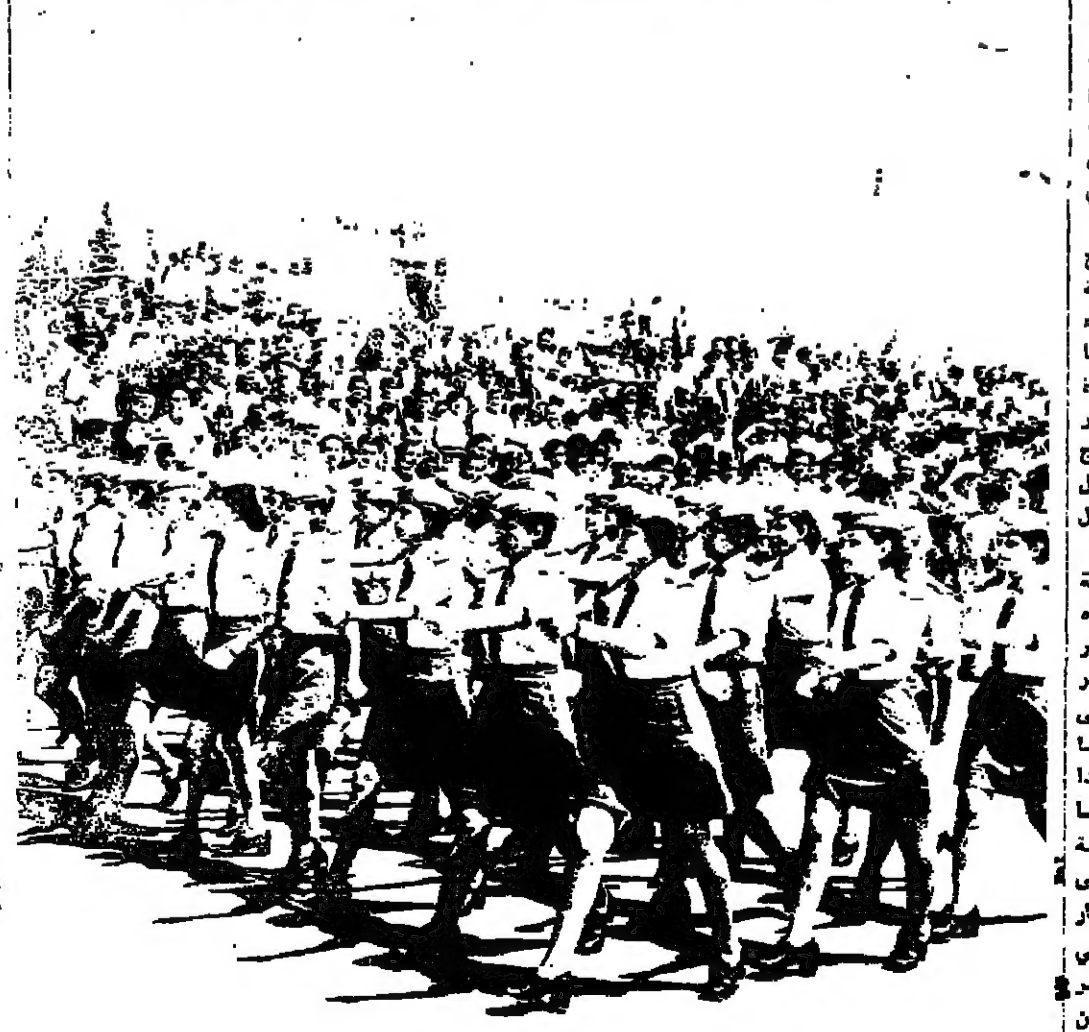
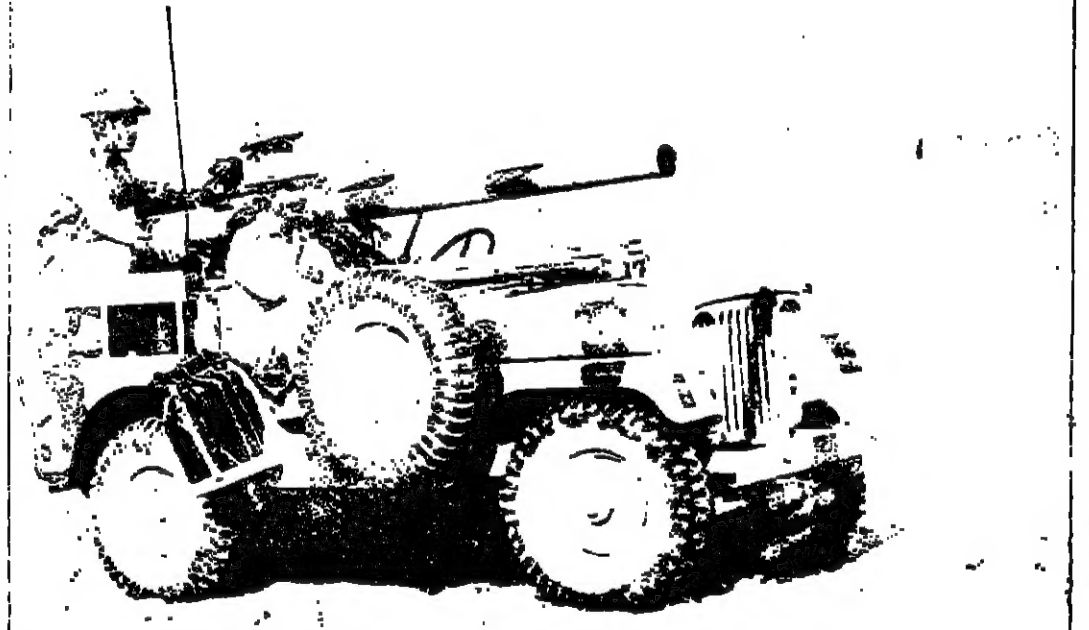
ان القاري لهذه النماذج لابد وان يلاحظ الشعور السريع لاجله افكار في الاونة الاخيرة ، ان القاري يستغرب هذا الذي المستر حينما يذكر ان هناك حندا من الاساسية غير قليل قد جند في اسرة المحرر ما الهدف من نشر مثل هذه النماذج ثم ما هو المبرر المقبول لذلك ؟ ! وهل حقيقة ان مثل هذه النصوص ينقل وجه الاردن الانبي ؟

ان غياب النماذج الجيدة من مجلة افكار في الاونة الاخيرة مرده هذه الحدود المباحة للكتاب وغير الكاتب ... لنشاعر وغير النشاعر للنماذج السنية والجيدة على حد سواء بحجة عدالة النشر لسنا ضد اتاحة العرض جبلة جندا

هذه العدالة ، ولكن الاجل منها الحفاة على المستوى الجيد للمجلة وعدم اضلال الامور وتبييعها الى هذا الحد ... واخيرا كان على افكار ان تسلك الجادة الصحيحة التي تعود على الحركة الادبية بالخبر والاستمرار وتؤمن جسرا منيا بين الابي الاردني وجمهوره .

محمد ابراهيم لاتي

تمت



هكذا من الاصل

الوطن المحتل

انقذس نابلس يافا حيفا الخليل اريحا المقاومة

موقف الحكومة الاسرائيلية من التسوية يهدد بسقوطها زعماء التجمع يحاكم يطالبون باتخاذ خطوات حاسمة من أجل السلام

ميرتلي: يجب الاعلان عن حدود الدولة التي نريد العيش بها



مهاجرون سوليت : صغارا اكثرية في اسرائيل

شهدت الايام القليلة الماضية تغيرا ملحوظا في مواقف الزعماء الاسرائيليين من التسوية السلمية في الشرق الاوسط وكان لقتلهم الكونكور كينجر اثرها الكبير في احداث مثل هذه المواقف. لقد توالى التصريحات المتطرفة التي يلقها الزعماء الاسرائيليون اما بقصد المزايدة الحزبية واما بنية صافية متوجهة نحو تحقيق سلام عادل.

فقد طالب ميرتلي باعيل عضو الكنيست الاسرائيلي حكومته ان تعلن استعدادها للاستحباب من جميع الاراضي المحتلة ومن القدس العربية مقابل نزاع السلاح من هذه المناطق.

وقد انتقلت سلام ، وقال باعيل احد زعماء مويد ، ان هذا التنازل من اسرائيل يشجع العرب على التفاوض في جيف اما اذا رفضت اسرائيل فالحرب هي النتيجة المحتمة لهذا الخناد .

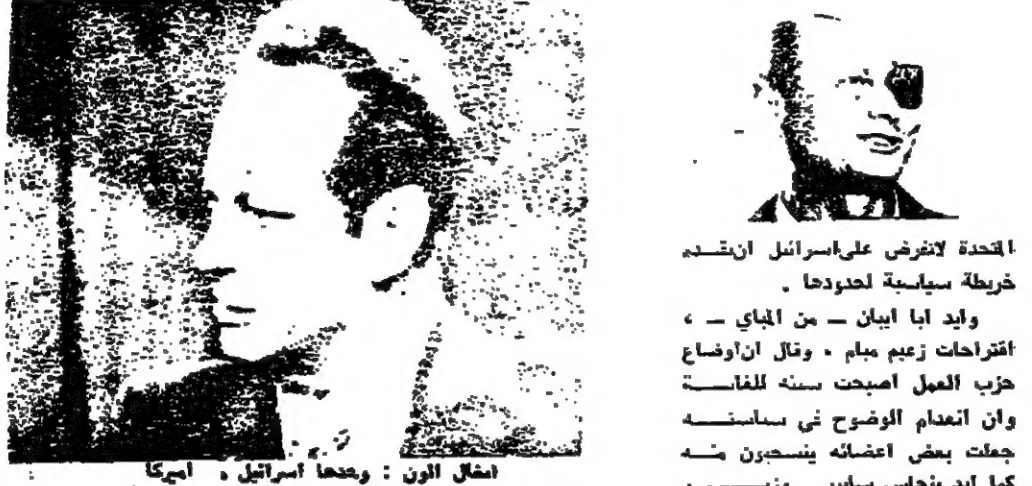
الجورالام بوس ٨ - ٤ - ٧٥

ويجده كثير من الساسة الاسرائيليين الى تفرع حكومة راين ووصفها بأنها حكومة اقلية ضئيلة جدا عاجزة عن المشاركة في اتفاقية سلام.

وقد دعت كتلة ليكود البيئية المتطرفة الى حجب الثقة عنها ، كما دعا ابا ايان الى الاسراع في اجراء انتخابات برلمانية جديدة لكي تحصل الحكومة الجديدة على تفويض يخلوها حق التوقيع على اية اتفاقية.

وقد صرح اوري افيري احد زعماء كتلة هولام هزة بتصريحات قال فيها انه بات من الضروري على حكومة راين ان تسحب من الاراضي المحتلة وان توافق على انشاء سلطات فلسطينية وطنية فيها .

وقال انه ليس اثناء جولته في اوربوا تاييدا شعبيا فلسطينيا لهذه الفكرة . ودعا افيري في تصريحاته التي اذيعت من راديو اسرائيل العبري الى التفاوض مع منظمة التحرير فالحل مستحيل ما لم تشارك فيه السلطة ، خاصة ان اسرائيل فشلت في ايجاد زعماء بيلة من الضفة والقطاع وراين تقديم اقتراحات عاجلة لتسوية



الحدود لافرض على اسرائيل ان تقدم خريطة سياسية لحدودها

الحدود لافرض على اسرائيل ان تقدم خريطة سياسية لحدودها . وايد ابا ايان - من الجاي - ، اقتراحات زعيم بلام - وقال ان اوضاع حزب العمل أصبحت سيئة للغاية وان انعدام الوضوح في سياسته جعلت بعض اعضائه يتسبون منه كما ايد بفاس سايير وزعيم الدولة السابق ورئيس الرئاستية اليهودية ائراي شير على زعيم بلام وسائل : ترى ماذا سيحدث في المستقبل . وانهم حكومة راين باتها تتجاهل الاجابة عن مثل هذا السؤال العج .

وقال يعقوب خزان عضو الكنيست السابق - ان ذهاب اسرائيل الى جيف يتطلب جرافة اندامها كذلك التي ينطليها الذهاب الى الحرب .

ان استعراض التصريحات التي ينطق بها الزعماء الاسرائيليون يكشف عن وجود ثلاثة اتجاهات رئيسية في السياسة الاسرائيلية :

الاول : الاتجاه اليساري الذي يدعو الى المفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية . والانحياز الى الاراضي المحتلة . والمواقفة على اقامة سلطة فلسطينية وطنية في الاراضي التي يتم الاجلاء عنها .

الثاني : وهو اتجاه المزايدة الحزبية فاليام وايبان وسايير ولينكر وغيرهم عندما يطالبون بالتوصل الى تسوية فاتهم بطلون ذلك لاجرد السوس على الحكومة الحالية خصوصا اذا عرضا ان دانان وايبان وسايير كانوا على الحكومة السابقة التي لم تحصل اي شيء بجعلها مخلفة عن حكومة راين في اية الزعماء .

الثالث : وهو اتجاه الحكومات على ابلاغ القاطن المحتلة واقتهم بظنون ان بيادلو الاموار في عملية الاجلاء هذه .

الاتجاه الثالث : وهو اتجاه حكومة راين التي لا تعرف ماذا تريد

بسم الله الرحمن الرحيم

قرار صادر عن مجلس ادارة سلطة المياه والمجاري

القرار ١٢٨

مر مجلس ادارة السلطة اسنادا لاجتماعه الماده المائه من قانون المجاري العام - بصفته ماله العاصيه رقم ١١ لسنة ١٩٦٥ ومقتضاه اعين اعضاء المجلس المصوبه ببناء مناطق خارجة لربط المجاري العاصيه بها بالمجاري العامة .

لذا حوج على اصحاب هذه المعطرات مراجعة ديوان السلطة بجبل الحصن من اجل ضمه تلك الوصل الماده لهذه الغاية واتخاذ عملية الربط وفق احكام القوانين والانظمة العاصيه بذلك ، على ان يسجل عملية الربط هذه خلال مدة (٢٠) اسبوعا تاريخ نشر هذا القرار .

هذا مع امله بانه في حالة خلع اى مالك عن تنفيذ العمل على حسابه ستقوم السلطة بالتدخل وتقوم بعملية التفتيش فسلما اليها ٢٠ باقته معها كمصاريف اسراف بالاضافه الى اية مسؤولية جزائية قد تترتب على من خلعه عن العمل .

١٩٧٥-٥-١٢

رقم الخط	رقم النقطه	الاسم
١	٣٤٢	محمود عبد الرحمن ابراهيم
٢	٢١٢	احمد درويش عبد الغني
٣	٢١٥	عبد الحميد سليم بكر
٤	٢٤٤	محمد الحاج علي
٥	٢١٦	عبد الجليلي
٦	٢١٧	خالد علي رباح
٧	٢١٨	خالد علي رباح
٨	٢١٩	خالد علي رباح
٩	٢٢٠	خالد علي رباح
١٠	٢٢١	خالد علي رباح
١١	٢٢٢	خالد علي رباح
١٢	٢٢٣	خالد علي رباح
١٣	٢٢٤	خالد علي رباح
١٤	٢٢٥	خالد علي رباح
١٥	٢٢٦	خالد علي رباح
١٦	٢٢٧	خالد علي رباح

رقم الخط	رقم النقطه	الاسم
١	٢٢٨	خالد علي رباح
٢	٢٢٩	خالد علي رباح
٣	٢٣٠	خالد علي رباح
٤	٢٣١	خالد علي رباح
٥	٢٣٢	خالد علي رباح
٦	٢٣٣	خالد علي رباح
٧	٢٣٤	خالد علي رباح
٨	٢٣٥	خالد علي رباح
٩	٢٣٦	خالد علي رباح
١٠	٢٣٧	خالد علي رباح
١١	٢٣٨	خالد علي رباح
١٢	٢٣٩	خالد علي رباح
١٣	٢٤٠	خالد علي رباح
١٤	٢٤١	خالد علي رباح
١٥	٢٤٢	خالد علي رباح
١٦	٢٤٣	خالد علي رباح

رقم الخط	رقم النقطه	الاسم
١	٢٤٤	خالد علي رباح
٢	٢٤٥	خالد علي رباح
٣	٢٤٦	خالد علي رباح
٤	٢٤٧	خالد علي رباح
٥	٢٤٨	خالد علي رباح
٦	٢٤٩	خالد علي رباح
٧	٢٥٠	خالد علي رباح
٨	٢٥١	خالد علي رباح
٩	٢٥٢	خالد علي رباح
١٠	٢٥٣	خالد علي رباح
١١	٢٥٤	خالد علي رباح
١٢	٢٥٥	خالد علي رباح
١٣	٢٥٦	خالد علي رباح
١٤	٢٥٧	خالد علي رباح
١٥	٢٥٨	خالد علي رباح
١٦	٢٥٩	خالد علي رباح

رقم الخط	رقم النقطه	الاسم
١	٢٦٠	خالد علي رباح
٢	٢٦١	خالد علي رباح
٣	٢٦٢	خالد علي رباح
٤	٢٦٣	خالد علي رباح
٥	٢٦٤	خالد علي رباح
٦	٢٦٥	خالد علي رباح
٧	٢٦٦	خالد علي رباح
٨	٢٦٧	خالد علي رباح
٩	٢٦٨	خالد علي رباح
١٠	٢٦٩	خالد علي رباح
١١	٢٧٠	خالد علي رباح
١٢	٢٧١	خالد علي رباح
١٣	٢٧٢	خالد علي رباح
١٤	٢٧٣	خالد علي رباح
١٥	٢٧٤	خالد علي رباح
١٦	٢٧٥	خالد علي رباح

رقم الخط	رقم النقطه	الاسم
١	٢٧٦	خالد علي رباح
٢	٢٧٧	خالد علي رباح
٣	٢٧٨	خالد علي رباح
٤	٢٧٩	خالد علي رباح
٥	٢٨٠	خالد علي رباح
٦	٢٨١	خالد علي رباح
٧	٢٨٢	خالد علي رباح
٨	٢٨٣	خالد علي رباح
٩	٢٨٤	خالد علي رباح
١٠	٢٨٥	خالد علي رباح
١١	٢٨٦	خالد علي رباح
١٢	٢٨٧	خالد علي رباح
١٣	٢٨٨	خالد علي رباح
١٤	٢٨٩	خالد علي رباح
١٥	٢٩٠	خالد علي رباح
١٦	٢٩١	خالد علي رباح

شؤون العدو

*** انفجار في منطقة الخليل**
الخليل - خرج ناطق بلسان الجيش الاسرائيلي ان عبوة ناسفة انفجرت في مخيم العرب للاجئين قرب الخليل وقد ذهب ضحية الانفجار امرأة وتناثرت وجرح ثلاثة اطفال .

وبدأت قوات الامن الاسرائيلي تحقيقا بالحادثة الذي يظن ان بعض المتطرفين اليهود كانوا من المبرورين له .

*** الاسرائيليون ينقلون المصانع العسكرية لاماكن بعيدة :**

تل ابيب - ساعن انه تم وضع برنامج عام لنقل مصانع الصناعات العسكرية الى اماكن بعيدة ومنزلهم وان المراحل الاخيرة من البرنامج أصبحت في طور الانتهاء . وستقوم عملية نقل هذه المصانع الى اماكنها الجديدة في عدة تراحل من ميسرة وعشر سنوات .

وتقول صحيفة الانباء الاسرائيلية ان هذه الخطة وضعت في اعقاب وقوع انفجار في احد المصانع العسكرية وهو امر لا يمكن تفادي حدوثه في المستقبل .

*** تعليم اللغة العربية في مدارس اسرائيلية**
القدس - قررت بلدية حولون ادخال تعليم اللغة العربية في المدارس العامة في جميع مدارسها الابتدائية ، والثانوية في المدينة ابتداء من السنة الدراسية القادمة .

*** احتياطات الحرب في اسرائيل**

تل ابيب - ستجري مناورات الدفاع التي خلال هذا الاسبوع في عدة مسنوطات وضواحيها . وهذه المسنوطات هي : اوفانيم وسيدروت وتينوت ، في القبة . ومكا ونهارياد وكينيل في الجليل الغربي والقرى القريبة من حيفا .

*** عبوة في ساحة الجيش الاسرائيلي بالقدس**
تل ابيب - ذكر رايدو اسرائيل انه تم العثور على عبوة متفجرة في ساحة الجيش الاسرائيلي الواقعة قرب بوابة يافا في القدس . وقال مراسل الانباء العربية ان العبوة كانت موضوعة في مكان مكتظ بالناس بالقرب من الميناء وكانت قوات الامن الاسرائيلي بحالة اعتقالات .

*** احراق العلم الاسرائيلي في منطقة وادي الجوز**
تل ابيب - هارس - قسام مجهولون صباح امس باحراق علم الدولة الاسرائيلي في مركز الشرطة بحي وادي الجوز في القدس الشرقية ولا يوجد رجال الشرطة عادة في هذا المركز اثناء ساعات الليل .

اعلان
تعلن مؤسسه الاتصالات السلكية واللاسلكية عن طرح عطاءين لشراء غرفتين الاولى في مبنى القسم الاولي في السط والاثانية في محطة عنجره للاتصالات يمكن الحصول على المواصفات والشروط من قسم العطاءات في مبنى المؤسسة في جبل عمان مقابل دفع دينار واحد لكل عطاء ، ان اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٧٥-٥-٣١

رقم الخط	رقم النقطه	الاسم
١	٢٩٢	محمد الحارثي
٢	٢٩٣	عبد الغني ابراهيم
٣	٢٩٤	زكريا سليم مير
٤	٢٩٥	محمد عبد الرحمان
٥	٢٩٦	محمدي كنعان
٦	٢٩٧	اسماعيل عبد الرسول اللعام
٧	٢٩٨	سليمان عبد العزيز اللعام
٨	٢٩٩	جريس قاضي
٩	٣٠٠	محمد حسين محمد
١٠	٣٠١	محمد عبد القادر
١١	٣٠٢	سليمان محمد حابر
١٢	٣٠٣	خالد عتله
١٣	٣٠٤	يحيى محمود الشالي
١٤	٣٠٥	محمد احمد صالح
١٥	٣٠٦	سليم عبد الحميد
١٦	٣٠٧	داني محمد الخالدي
١٧	٣٠٨	محمد سيد عبد الغني
١٨	٣٠٩	محمد احمد ماضي
١٩	٣١٠	محمد صالح الدويش ابو رمان
٢٠	٣١١	محمد صالح الكسواني
٢١	٣١٢	يحيى عثمان محمد
٢٢	٣١٣	سكري سليمان محمد
٢٣	٣١٤	عبد الرحمن وسليم محمد نادي
٢٤	٣١٥	زهة علي صلاح وشريكة
٢٥	٣١٦	ميسر رجا علي
٢٦	٣١٧	عثمان شرف سخور
٢٧	٣١٨	رابعة سليم لصوي
٢٨	٣١٩	حلل ابراهيم الكثرة
٢٩	٣٢٠	سليمان الكالي
٣٠	٣٢١	محمد داود لصوي
٣١	٣٢٢	محمد احمد الحكم
٣٢	٣٢٣	عمر احمد الدرياشي
٣٣	٣٢٤	عبد الرؤوف محمد نصر
٣٤	٣٢٥	مروان عبد الغني عيسى
٣٥	٣٢٦	زهرة عبد القادر السلال
٣٦	٣٢٧	حافظ سالم المروزي
٣٧	٣٢٨	الهام الياس خوريما
٣٨	٣٢٩	محمد الناهل المروزي
٣٩	٣٣٠	داود محمد حمو
٤٠	٣٣١	سليم مفلح المروني
٤١	٣٣٢	احمد سليمان التحواري

اعلان
تعلن شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية :

١ - عطاء رقم ٧٥/١٦ تقديم مواد وتقنيات مقابل ١ دينار

٢ - عطاء رقم ٧٥/١٧ تقديم مصافي كهربائية مقابل ٥ دنانير

٣ - عطاء رقم ٧٥/١٨ تقديم وشحن محمول متحرك ١٥ طن مقابل ٥ دنانير

٤ - عطاء رقم ٧٥/١٩ تقديم شاحنات حوامله باثني مقابل ٣ دنانير

٥ - عطاء رقم ٧٥/٢٠ تقديم اقنطة كاوسوك ناطق مقابل ٢ دنانير

٦ - عطاء رقم ٧٥/٢١ تقديم اربع باصات مقابل ٣ دنانير

يرجى من يرغب الاشتراك بهذه العطاءات مراجعة مكاتب الشركة بعمان للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل الرسم المقرر ازاء كل منها .

تقبل العروض حتى الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٧٥-٦-٢٢ المدير العام

اعلان
للكتابات باسمهم
شركة الكهرباء الاردنية
المساهمة المحدودة/عمان
شركة مساهمة ذات امتياز
راسمائها المرح به ١٠٠.٠٠٠.٠٠٠ دينار
تعلن الشركة عن طرح رصيد ما تبقى لديها من اسم البالغ مدها ١٠٠.٠٠٠.٠٠٠ دينار للاكتتاب العام وفق الشروط التالية :-

اولا : يحدد للاكتتاب اعتبارا من تاريخ ١٩٧٥-٥-١٠ ويستمر لمدة شهرين لغیر المساهمين الحاليين .

ثانيا : قيمة السهم الاسمية دينار اردني واحد يضاف اليه مبلغ ٦٠٠ فلس للاحتياطات .

ثالثا : تخضع التهمة كاملة عند الاكتتاب بواسطة البنك العربي في عمان او بنك كرنديليز ليدن - عمان .

رابعا : تشترك الاسم في الارباح اعتبارا من تاريخ ١٩٧٥-٥-١٠

رئيس مجلس الادارة .

هكذا من الاجل

آداب وفن

ابراهيم خليل

المواجهة

ملاحظة : - الشوارع المضادة تحت التصليح

عرايا وسرنا .. اه سرنا في
 زمان العير ..
 الدنيا ظلا ام يا حبيبي
 ونحس رجع نائنا وانينا
 وقع اسطدام في الزقاق
 اه من الايام .. اه .. يا حبيبي

● ● ●
 افق يا انا
 افق يا حبيبي الغريب الذي
 دخل ..
 ظلام .. ظلام .. كئي

● ● ●
 الناس في شوارع الظلام هكذا
 نحن ..
 لساني تاه عن كل الحروف
 وناء عن تركيب اسمي .. ياطويل
 العير

● ● ●
 س .. لا م ..
 م .. حر .. ب .. ب ..
 س ..

● ● ●
 نحن الغضب الضمائم :
 وسرنا في طريق الدم
 سرنا .. ياطويل السر .. دهر
 كاهلا

● ● ●
 في نصف يوم
 وصرخ اه في ظلام الدهر
 انحنينا اليك

● ● ●
 الخاتمة :
 في ملات - جنيف - الخيرة
 تولد المنقاء .. كالشيخ المريض
 ثم تهوي .. ثم تهوي

● ● ●
 صوت مريض :
 نحن اشباح نسير
 نحن في دنيا النور
 عاهد شكر

غيباء الجودة تكريس للجانب المتهافت في الشعر الاردني الضبابية والابهام لا يشجان شعرا ملتزما .. الا خطأ لغويك ولهم وضعية تجسد أزمة في مجلة

قصائد افكار

حمل العدد السابع والعشرون من مجلة افكار ثلاثة نماذج اقحت على الشعر اقلها فجلت اسمه
 اذا يكون الدارس مخرجنا اذا ما اعتبرها شعرا وصنفها في باب ..
 1 - علي فودة والصبار رغم ان علي فودة صاحب ديوانين الا انه لا يزال يتعثر في كثير من الاخطاء على صعيد
 الشكل والمضمون ، فقلت جاء ديوانه الثاني - قصائد من عيون امراء - مخبيا لامال القارئ ، ومع كل ما كتب
 حول هذا الديوان ، ورغم الملاحظات السلبية حوله الا ان صاحبه يظل مصرا على اخطائه ، ولا يبدو منه اية
 نية لتجاوزها ، تقول هذا معظم نماذج التي طرحها بعد صدور الديوان المشار اليه والذي كان يجب ان يشكل
 نقطة تجاوز لا تكرر وجوهها يؤكد صحة ما ذهبنا اليه مطولته - الغزلان - التي القيت في اسمية برابطة الكتاب
 الاردنيين ، لذا لم تجس هذه المطولة مفاجاة لمن يتقضى هذه المحاولات ، ومما يمكن من امر وحتى لا اطيل
 على القارئ سأنقل الى هذا النص - الصبار - واضعاه هذه الملاحظات حوله :

1 - ينسأل القارئ كثيرا عن
 العلاقة بين عنوان النص ومضمونه
 فلا يجد مبررا لذلك اللهم الا اذا من
 الصبار في خاطر - الكاتب - مع
 مجلة ما من في ذهنه من اسماء
 النباتات فحضرها في قصته او مقلته
 حبرا ، ودنيا مسوع في مقول
 النباتات فحضرها في قصته او مقلته
 حبرا ، ودنيا مسوع في مقول
 النباتات فحضرها في قصته او مقلته
 حبرا ، ودنيا مسوع في مقول

2 - الاخطاء العروضية : اما
 هذه نعيم بها النص ونفسي مسحة
 واسعة منه ، هذا وكاد تكون
 الموسيقى معدومة ومرد ذلك : هذه
 الاخطاء العروضية اولا ، ثم طبيعة
 شعبة الرجز ثانيا ، وسننقل -
 وكاني بغودة قد اصب تلك فصول
 من نصه هذا خريطة او دليل وانينا
 لاسماء النباتات والحيوانات والاشجار
 الا انه فشل في ذلك وهنا تحضرني
 قصيدة - الاطفال - التي كان قد
 نشرها في مجلة افكار تلك القصيدة
 التي يباهيها هذا الطريق .

ب - الاخطاء اللغوية : فمثلا

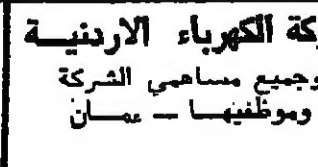
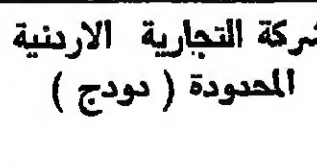
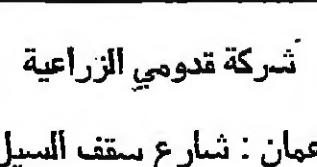
وفي المساء
 نلهنا بالخير والنساء
 وكقول : ونشرة الاخبار
 نعت في رؤوسنا السدود
 اعلم ان الاسرار ..
 وكقول : كان المساء
 بيوت مزار .. الخ .

وهناك شواهد كثيرة لا مجال
 لصرها الا اذا انتهت القطعة كاملة
 على ظهر هذه الصفحة .

3 - تناقض المعاني : والقارئ
 البسيط يستطيع ان يضع يده على
 هذا التناقض القطع في المعاني دونما
 اثنى عاء فمثلا يقول فودة عن
 سبته :
 تكها ناعمة الممس كالحرير
 تحب وجهه الفراء
 ثم يقول في نفس القطعة :
 فوقت من الحدي شجاعت بيني وبينها
 قالت بانني فقير
 ثم مضت بلا وداع
 تكف تحب سيدة فودة الفراء ثم
 تباعد بيننا وبينه ؟ !
 ثم ماذا يعني - الكاتب - بقوله :
 كالحرير - فاني كل امنية يكتب الوعد ،
 ينح حلم الملايين .. يبل الاسي

يرفون الى مقام جلاله الملك الحسن المعظم آصدق التهانف بعيد الاستقلال ويوم الجيوش

وزير الثقافة والاعلام ووكيل وموظفو الوزارة	الدكتور صبحي امين عمرو وزير الانشاء والتعمير ووكيل وموظفو الوزارة	وزير الداخلية ووكيل الوزارة وموظفوها	الدكتور سعيد القنابلي محافظ البنك المركزي ووكيل وموظفو البنك	وزير ووكيل وموظفو وزارة الترميم	وزير الصحة ووكيل وموظفو الوزارة
محمد كمال مدير عام مؤسسة التلفزيون وموظفو المؤسسة	الهندس حمد الله القنابلي مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة	اللواء انور محمد مدير الامن العام	مدير وموظفو شركة الانتاج	رئيس ديوان المحاسبة	وزير التجارة والصناعة ووكيل الوزارة وموظفوها
مروان الحمود وزير الزراعة وموظفو الوزارة	شركة مصفاة البترول الاردنية - جميع مساهمي الشركة وموظفيها	غرفة صناعة عمان	مدير دائرة المطبوعات والنشر وموظفو الدائرة	شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة المحدودة	وزير الاشغال العامة ووكيل الوزارة وموظفوها
غالب بركات وزير السياحة والآثار ووكيل وموظفو الوزارة	البنك العربي المحدود وجميع مساهمي البنك وموظفوها	مدير دائرة المطبوعات والنشر وموظفو الدائرة	مدير دائرة المطبوعات والنشر وموظفو الدائرة	مدير عام سلطة المياه والمجاري وموظفو الدائرة	وزير الاوقاف ووكيل الوزارة وموظفوها
سامي ايوب وزير الشؤون الاجتماعية ووكيل وموظفو الوزارة	شركة الديانة الاردنية وجميع مساهمي الشركة وموظفوها	البنك الاهلي الاردني وجميع مساهمي البنك وموظفيه	مدير دائرة المطبوعات والنشر وموظفو الدائرة	مدير دائرة المطبوعات والنشر وموظفو الدائرة	فندق الاردن انتركونتيننتال
مدير مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية وموظفو المؤسسة	ديوان الموظفين	مدير مؤسسة مياه الشرب وموظفو المديرية	مدير دائرة المطبوعات والنشر وموظفو الدائرة	مدير دائرة المطبوعات والنشر وموظفو الدائرة	محافظة معان وموظفو المحافظة
مدير دائرة الثقافة والفنون وموظفو الدائرة	شركة الدخان الوطنية عمان	مدير دائرة المطبوعات والنشر وموظفو الدائرة	مدير دائرة المطبوعات والنشر وموظفو الدائرة	مدير دائرة المطبوعات والنشر وموظفو الدائرة	مدير دائرة المطبوعات والنشر وموظفو الدائرة
بنك كرنغليز وفروعه في الاردن	شركة الكهرباء الاردنية المحدودة (دودج)	شركة قديمي الزراعة عمان : شارع سوق السيل	شركة قديمي الزراعة عمان : شارع سوق السيل	شركة قديمي الزراعة عمان : شارع سوق السيل	شركة قديمي الزراعة عمان : شارع سوق السيل



زينا في عمات امرأة جدي المرأة من اخراج بركات رجي مزيان



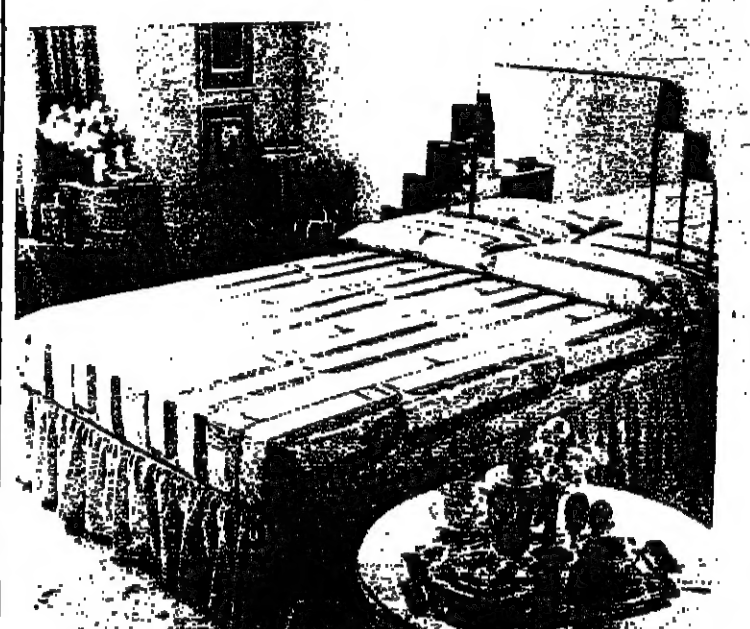
بروي الفيلم قصة رئيسا الفتاة المصرية التي تعيش في كنف خالها الذي يملك

مندقا متواضعا . في أحد الأيام يصل إلى الفنان رجل أعمال مصري اسمه فتيحي جاء إلى لبنان طلبا للراحة والابتعاد عن الخسوف الذي يعيش فيه بالقاهرة والنفي فتحي مواطنه رئيسا فاعجب بها وبدأ يقوم بالتزاح على النخج برفقتها والاعجاب كان متبادلا وسرعان ما تحول إلى حب ، فزواج وفي شهر العسل على أحسن ما يرام وبعد تلك الفترة قرر فتيحي أن يضي أعماله في القاهرة ويستقر نهائيا في لبنان وسافر العريس الشاب إلى مصر وبدأ بالفعل في إجراء المعاملات اللازمة لتصرف الأمور غير أن سحر القاهرة جذبته من جديد ولم يلبث أن انصرف به وعاد إلى حياة السليقة .

لبنان ولم يحتل فتيحي البقعة بعيدا عنها فخلق بها عيشا أملا أن يطلق أختها ويتزوجها . وفي لبنان تمتعت أمور الشاب حتى كاد يفقد صوابه لقد كانت رشا تقبله كل يوم مرة أنها ميرفت ومرة ثانية على أنها زوجته رئيسا واختار فتيحي بامرء ولم يعد باستقامته أن يفرض بين الأخت واختها وارتبكت أفكاره ويقتل حسب لكل علمه يقولها ألف حساب وفي النهاية كشفت له رشا الحقيقة وأخبرته عن كل ما حصل وعن الحياة التي لجأت إليها لاستقامته إليها كما اكتشفت أن فتيحي أحب فتيحي ميرفت فزاي لم تكن رشا تتجنب

ويستقبل فتيحي زيارته ميرفت بالترحاب ويوظف معها أريجاء القاهرة ويوما بعد يوم أخذ يقتضي على مساهمة عيارات الغزل ثم يتنقل بينها وعندها تكتسب رشا من قبل حياتها فتجس طيرت سرا عائلة إلى

اتجاهات جديدة في الفن



يبدو أن الفن في عام ١٩٧٥ دافئ مشمس . فقد كانت الألوان التي ظهرت على المعارض الأخيرة التي أقيمت في مصر في اتجاهات جديدة ربيع هذه العام في لندن مريحا من الألوان البنية الداكنة والأزرق والاريجانية والبرتقالية . ولكن اللون البني الباهت واللون الأخضر كذا موجودين بوفرة أيضا . وكان اللون الأخضر يتراوح بين الأخضر

الذي كان دائما كان أمثا خفيف وما نسمعه سرعان ما يفقد زيه القرن الال من فترة طويلة يتردد في الصحف بأنه سيبدأ بطرح انتاجه وان تفرته كذا طن في اليوم وكذا ريف في الساعة والنتيجة لشيء ، كلام لا يستعملك المحلي سرعان ما يفقد حياء .

بينما في القرن الال ، نجد في كل يوم أخبار الاجتماعات المتلفة به والعودة المتكررة والنتيجة لماذا لا تصب أخبار الاجتماعات المتلفة بهذا القرن ، لماذا لا توقف العودة لذا ليعمل المسؤولون في هذا القرن يصمت ، ويأخذوا سلطة الكبرياء مثلا لهم .

عندما يبدأ الإنتاج فلما يحق للمسؤولين في القرن أن يتكلموا وأن يعلنوا أنهم نجحوا ، أما الآن فانه لا يحق لهم التكلم وتأتي المواطنين بالعودة .

على الطريق

محمود خليل

القرن الال كثيرا ما سمعنا انه سيبدأ انتاجه ، وكثيرا ما صعدنا ذلك ويحدثنا في الاشياء التي اقيمت خصيصا لبيع انتاج هذا القرن . لكن دائما كان أمثا خفيف وما نسمعه سرعان ما يفقد زيه القرن الال من فترة طويلة يتردد في الصحف بأنه سيبدأ بطرح انتاجه وان تفرته كذا طن في اليوم وكذا ريف في الساعة والنتيجة لشيء ، كلام لا يستعملك المحلي سرعان ما يفقد حياء .

بينما في القرن الال ، نجد في كل يوم أخبار الاجتماعات المتلفة به والعودة المتكررة والنتيجة لماذا لا تصب أخبار الاجتماعات المتلفة بهذا القرن ، لماذا لا توقف العودة لذا ليعمل المسؤولون في هذا القرن يصمت ، ويأخذوا سلطة الكبرياء مثلا لهم .

البنك المركزي الاردني



الميزانية العمومية كما في ٣١ كانون الأول ١٩٧٤

١٩٧٤	١٩٧٣	١٩٧٢	١٩٧١	١٩٧٠	١٩٦٩	١٩٦٨	١٩٦٧	١٩٦٦	١٩٦٥	١٩٦٤	١٩٦٣	١٩٦٢	١٩٦١	١٩٦٠	١٩٥٩	١٩٥٨	١٩٥٧	١٩٥٦	١٩٥٥	١٩٥٤	١٩٥٣	١٩٥٢	١٩٥١	١٩٥٠	١٩٤٩	١٩٤٨	١٩٤٧	١٩٤٦	١٩٤٥	١٩٤٤	١٩٤٣	١٩٤٢	١٩٤١	١٩٤٠	١٩٣٩	١٩٣٨	١٩٣٧	١٩٣٦	١٩٣٥	١٩٣٤	١٩٣٣	١٩٣٢	١٩٣١	١٩٣٠	١٩٢٩	١٩٢٨	١٩٢٧	١٩٢٦	١٩٢٥	١٩٢٤	١٩٢٣	١٩٢٢	١٩٢١	١٩٢٠	١٩١٩	١٩١٨	١٩١٧	١٩١٦	١٩١٥	١٩١٤	١٩١٣	١٩١٢	١٩١١	١٩١٠	١٩٠٩	١٩٠٨	١٩٠٧	١٩٠٦	١٩٠٥	١٩٠٤	١٩٠٣	١٩٠٢	١٩٠١	١٩٠٠	١٨٩٩	١٨٩٨	١٨٩٧	١٨٩٦	١٨٩٥	١٨٩٤	١٨٩٣	١٨٩٢	١٨٩١	١٨٩٠	١٨٨٩	١٨٨٨	١٨٨٧	١٨٨٦	١٨٨٥	١٨٨٤	١٨٨٣	١٨٨٢	١٨٨١	١٨٨٠	١٨٧٩	١٨٧٨	١٨٧٧	١٨٧٦	١٨٧٥	١٨٧٤	١٨٧٣	١٨٧٢	١٨٧١	١٨٧٠	١٨٦٩	١٨٦٨	١٨٦٧	١٨٦٦	١٨٦٥	١٨٦٤	١٨٦٣	١٨٦٢	١٨٦١	١٨٦٠	١٨٥٩	١٨٥٨	١٨٥٧	١٨٥٦	١٨٥٥	١٨٥٤	١٨٥٣	١٨٥٢	١٨٥١	١٨٥٠	١٨٤٩	١٨٤٨	١٨٤٧	١٨٤٦	١٨٤٥	١٨٤٤	١٨٤٣	١٨٤٢	١٨٤١	١٨٤٠	١٨٣٩	١٨٣٨	١٨٣٧	١٨٣٦	١٨٣٥	١٨٣٤	١٨٣٣	١٨٣٢	١٨٣١	١٨٣٠	١٨٢٩	١٨٢٨	١٨٢٧	١٨٢٦	١٨٢٥	١٨٢٤	١٨٢٣	١٨٢٢	١٨٢١	١٨٢٠	١٨١٩	١٨١٨	١٨١٧	١٨١٦	١٨١٥	١٨١٤	١٨١٣	١٨١٢	١٨١١	١٨١٠	١٨٠٩	١٨٠٨	١٨٠٧	١٨٠٦	١٨٠٥	١٨٠٤	١٨٠٣	١٨٠٢	١٨٠١	١٨٠٠	١٧٩٩	١٧٩٨	١٧٩٧	١٧٩٦	١٧٩٥	١٧٩٤	١٧٩٣	١٧٩٢	١٧٩١	١٧٩٠	١٧٨٩	١٧٨٨	١٧٨٧	١٧٨٦	١٧٨٥	١٧٨٤	١٧٨٣	١٧٨٢	١٧٨١	١٧٨٠	١٧٧٩	١٧٧٨	١٧٧٧	١٧٧٦	١٧٧٥	١٧٧٤	١٧٧٣	١٧٧٢	١٧٧١	١٧٧٠	١٧٦٩	١٧٦٨	١٧٦٧	١٧٦٦	١٧٦٥	١٧٦٤	١٧٦٣	١٧٦٢	١٧٦١	١٧٦٠	١٧٥٩	١٧٥٨	١٧٥٧	١٧٥٦	١٧٥٥	١٧٥٤	١٧٥٣	١٧٥٢	١٧٥١	١٧٥٠	١٧٤٩	١٧٤٨	١٧٤٧	١٧٤٦	١٧٤٥	١٧٤٤	١٧٤٣	١٧٤٢	١٧٤١	١٧٤٠	١٧٣٩	١٧٣٨	١٧٣٧	١٧٣٦	١٧٣٥	١٧٣٤	١٧٣٣	١٧٣٢	١٧٣١	١٧٣٠	١٧٢٩	١٧٢٨	١٧٢٧	١٧٢٦	١٧٢٥	١٧٢٤	١٧٢٣	١٧٢٢	١٧٢١	١٧٢٠	١٧١٩	١٧١٨	١٧١٧	١٧١٦	١٧١٥	١٧١٤	١٧١٣	١٧١٢	١٧١١	١٧١٠	١٧٠٩	١٧٠٨	١٧٠٧	١٧٠٦	١٧٠٥	١٧٠٤	١٧٠٣	١٧٠٢	١٧٠١	١٧٠٠	١٦٩٩	١٦٩٨	١٦٩٧	١٦٩٦	١٦٩٥	١٦٩٤	١٦٩٣	١٦٩٢	١٦٩١	١٦٩٠	١٦٨٩	١٦٨٨	١٦٨٧	١٦٨٦	١٦٨٥	١٦٨٤	١٦٨٣	١٦٨٢	١٦٨١	١٦٨٠	١٦٧٩	١٦٧٨	١٦٧٧	١٦٧٦	١٦٧٥	١٦٧٤	١٦٧٣	١٦٧٢	١٦٧١	١٦٧٠	١٦٦٩	١٦٦٨	١٦٦٧	١٦٦٦	١٦٦٥	١٦٦٤	١٦٦٣	١٦٦٢	١٦٦١	١٦٦٠	١٦٥٩	١٦٥٨	١٦٥٧	١٦٥٦	١٦٥٥	١٦٥٤	١٦٥٣	١٦٥٢	١٦٥١	١٦٥٠	١٦٤٩	١٦٤٨	١٦٤٧	١٦٤٦	١٦٤٥	١٦٤٤	١٦٤٣	١٦٤٢	١٦٤١	١٦٤٠	١٦٣٩	١٦٣٨	١٦٣٧	١٦٣٦	١٦٣٥	١٦٣٤	١٦٣٣	١٦٣٢	١٦٣١	١٦٣٠	١٦٢٩	١٦٢٨	١٦٢٧	١٦٢٦	١٦٢٥	١٦٢٤	١٦٢٣	١٦٢٢	١٦٢١	١٦٢٠	١٦١٩	١٦١٨	١٦١٧	١٦١٦	١٦١٥	١٦١٤	١٦١٣	١٦١٢	١٦١١	١٦١٠	١٦٠٩	١٦٠٨	١٦٠٧	١٦٠٦	١٦٠٥	١٦٠٤	١٦٠٣	١٦٠٢	١٦٠١	١٦٠٠	١٥٩٩	١٥٩٨	١٥٩٧	١٥٩٦	١٥٩٥	١٥٩٤	١٥٩٣	١٥٩٢	١٥٩١	١٥٩٠	١٥٨٩	١٥٨٨	١٥٨٧	١٥٨٦	١٥٨٥	١٥٨٤	١٥٨٣	١٥٨٢	١٥٨١	١٥٨٠	١٥٧٩	١٥٧٨	١٥٧٧	١٥٧٦	١٥٧٥	١٥٧٤	١٥٧٣	١٥٧٢	١٥٧١	١٥٧٠	١٥٦٩	١٥٦٨	١٥٦٧	١٥٦٦	١٥٦٥	١٥٦٤	١٥٦٣	١٥٦٢	١٥٦١	١٥٦٠	١٥٥٩	١٥٥٨	١٥٥٧	١٥٥٦	١٥٥٥	١٥٥٤	١٥٥٣	١٥٥٢	١٥٥١	١٥٥٠	١٥٤٩	١٥٤٨	١٥٤٧	١٥٤٦	١٥٤٥	١٥٤٤	١٥٤٣	١٥٤٢	١٥٤١	١٥٤٠	١٥٣٩	١٥٣٨	١٥٣٧	١٥٣٦	١٥٣٥	١٥٣٤	١٥٣٣	١٥٣٢	١٥٣١	١٥٣٠	١٥٢٩	١٥٢٨	١٥٢٧	١٥٢٦	١٥٢٥	١٥٢٤	١٥٢٣	١٥٢٢	١٥٢١	١٥٢٠	١٥١٩	١٥١٨	١٥١٧	١٥١٦	١٥١٥	١٥١٤	١٥١٣	١٥١٢	١٥١١	١٥١٠	١٥٠٩	١٥٠٨	١٥٠٧	١٥٠٦	١٥٠٥	١٥٠٤	١٥٠٣	١٥٠٢	١٥٠١	١٥٠٠	١٤٩٩	١٤٩٨	١٤٩٧	١٤٩٦	١٤٩٥	١٤٩٤	١٤٩٣	١٤٩٢	١٤٩١	١٤٩٠	١٤٨٩	١٤٨٨	١٤٨٧	١٤٨٦	١٤٨٥	١٤٨٤	١٤٨٣	١٤٨٢	١٤٨١	١٤٨٠	١٤٧٩	١٤٧٨	١٤٧٧	١٤٧٦	١٤٧٥	١٤٧٤	١٤٧٣	١٤٧٢	١٤٧١	١٤٧٠	١٤٦٩	١٤٦٨	١٤٦٧	١٤٦٦	١٤٦٥	١٤٦٤	١٤٦٣	١٤٦٢	١٤٦١	١٤٦٠	١٤٥٩	١٤٥٨	١٤٥٧	١٤٥٦	١٤٥٥	١٤٥٤	١٤٥٣	١٤٥٢	١٤٥١	١٤٥٠	١٤٤٩	١٤٤٨	١٤٤٧	١٤٤٦	١٤٤٥	١٤٤٤	١٤٤٣	١٤٤٢	١٤٤١	١٤٤٠	١٤٣٩	١٤٣٨	١٤٣٧	١٤٣٦	١٤٣٥	١٤٣٤	١٤٣٣	١٤٣٢	١٤٣١	١٤٣٠	١٤٢٩	١٤٢٨	١٤٢٧	١٤٢٦	١٤٢٥	١٤٢٤	١٤٢٣	١٤٢٢	١٤٢١	١٤٢٠	١٤١٩	١٤١٨	١٤١٧	١٤١٦	١٤١٥	١٤١٤	١٤١٣	١٤١٢	١٤١١	١٤١٠	١٤٠٩	١٤٠٨	١٤٠٧	١٤٠٦	١٤٠٥	١٤٠٤	١٤٠٣	١٤٠٢	١٤٠١	١٤٠٠	١٣٩٩	١٣٩٨	١٣٩٧	١٣٩٦	١٣٩٥	١٣٩٤	١٣٩٣	١٣٩٢	١٣٩١	١٣٩٠	١٣٨٩	١٣٨٨	١٣٨٧	١٣٨٦	١٣٨٥	١٣٨٤	١٣٨٣	١٣٨٢	١٣٨١	١٣٨٠	١٣٧٩	١٣٧٨	١٣٧٧	١٣٧٦	١٣٧٥	١٣٧٤	١٣٧٣	١٣٧٢	١٣٧١	١٣٧٠	١٣٦٩	١٣٦٨	١٣٦٧	١٣٦٦	١٣٦٥	١٣٦٤	١٣٦٣	١٣٦٢	١٣٦١	١٣٦٠	١٣٥٩	١٣٥٨	١٣٥٧	١٣٥٦	١٣٥٥	١٣٥٤	١٣٥٣	١٣٥٢	١٣٥١	١٣٥٠	١٣٤٩	١٣٤٨	١٣٤٧	١٣٤٦	١٣٤٥	١٣٤٤	١٣٤٣	١٣٤٢	١٣٤١	١٣٤٠	١٣٣٩	١٣٣٨	١٣٣٧	١٣٣٦	١٣٣٥	١٣٣٤	١٣٣٣	١٣٣٢	١٣٣١	١٣٣٠	١٣٢٩	١٣٢٨	١٣٢٧	١٣٢٦	١٣٢٥	١٣٢٤	١٣٢٣	١٣٢٢	١٣٢١	١٣٢٠	١٣١٩	١٣١٨	١٣١٧	١٣١٦	١٣١٥	١٣١٤	١٣١٣	١٣١٢	١٣١١	١٣١٠	١٣٠٩	١٣٠٨	١٣٠٧	١٣٠٦	١٣٠٥	١٣٠٤	١٣٠٣	١٣٠٢	١٣٠١	١٣٠٠	١٢٩٩	١٢٩٨	١٢٩٧	١٢٩٦	١٢٩٥	١٢٩٤	١٢٩٣	١٢٩٢	١٢٩١	١٢٩٠	١٢٨٩	١٢٨٨	١٢٨٧	١٢٨٦	١٢٨٥	١٢٨٤	١٢٨٣	١٢٨٢	١٢٨١	١٢٨٠	١٢٧٩	١٢٧٨	١٢٧٧	١٢٧٦	١٢٧٥	١٢٧٤	١٢٧٣	١٢٧٢	١٢٧١	١٢٧٠	١٢٦٩	١٢٦٨	١٢٦٧	١٢٦٦	١٢٦٥	١٢٦٤	١٢٦٣	١٢٦٢	١٢٦١	١٢٦٠	١٢٥٩	١٢٥٨	١٢٥٧	١٢٥٦	١٢٥٥	١٢٥٤	١٢٥٣	١٢٥٢	١٢٥١	١٢٥٠	١٢٤٩	١٢٤٨	١٢٤٧	١٢٤٦	١٢٤٥	١٢٤٤	١٢٤٣	١٢٤٢	١٢٤١	١٢٤٠	١٢٣٩	١٢٣٨	١٢٣٧	١٢٣٦	١٢٣٥	١٢٣٤	١٢٣٣	١٢٣٢	١٢٣١	١٢٣٠	١٢٢٩	١٢٢٨	١٢٢٧	١٢٢٦	١٢٢٥	١٢٢٤	١٢٢٣	١٢٢٢	١٢٢١	١٢٢٠	١٢١٩	١٢١٨	١٢١٧	١٢١٦	١٢١٥	١٢١٤	١٢١٣	١٢١٢	١٢١١	١٢١٠	١٢٠٩	١٢٠٨	١٢٠٧	١٢٠٦	١٢٠٥	١٢٠٤	١٢٠٣	١٢٠٢	١٢٠١	١٢٠٠	١١٩٩	١١٩٨	١١٩٧	١١٩٦	١١٩٥	١١٩٤	١١٩٣	١١٩٢	١١٩١	١١٩٠	١١٨٩	١١٨٨	١١٨٧	١١٨٦	١١٨٥	١١٨٤	١١٨٣	١١٨٢	١١٨١	١١٨٠	١١٧٩	١١٧٨	١١٧٧	١١٧٦	١١٧٥	١١٧٤	١١٧٣	١١٧٢	١١٧١	١١٧٠	١١٦٩	١١٦٨	١١٦٧	١١٦٦	١١٦٥	١١٦٤	١١٦٣	١١٦٢	١١٦١	١١٦٠	١١٥٩	١١٥٨	١١٥٧	١١٥٦	١١٥٥	١١٥٤	١١٥٣	١١٥٢	١١٥١	١١٥٠	١١٤٩	١١٤٨	١١٤٧	١١٤٦	١١٤٥	١١٤٤	١١٤٣	١١٤٢	١١٤١	١١٤٠	١١٣٩	١١٣٨	١١٣٧	١١٣٦	١١٣٥	١١٣٤	١١٣٣	١١٣٢	١١٣١	١١٣٠	١١٢٩	١١٢٨	١١٢٧	١١٢٦	١١٢٥	١١٢٤	١١٢٣	١١٢٢	١١٢١	١١٢٠	١١١٩	١١١٨	١١١٧	١١١٦	١١١٥	١١١٤	١١١٣	١١١٢	١١١١	١١١٠	١١٠٩	١١٠٨	١١٠٧	١١٠٦	١١٠٥	١١٠٤	١١٠٣	١١٠٢	١١٠١	١١٠٠	١٠٩٩	١٠٩٨	١٠٩٧	١٠٩٦	١٠٩٥	١٠٩٤	١٠٩٣	١٠٩٢	١٠٩١
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

المرأة في الاتحاد السوفياتي



الانتماء

من يعتقد بأن العرب هلثوا يوما غير خاطيء ، فليس هناك من يستطيع اطراهم وحضارتهم انضات العالم واحوت الكثير واصولهم عميقة في التاريخ لا يسهلها عبق .

وقد عز وباد يفتها اهلنا المصانرون في فلسطين الخريج وقتة سيخلدها التاريخ وسيرويها قصصا لتفانها .

اهلنا هناك ، اولئك الذين ظلت اسرائيل يوما انها تستغل انتمم لاني الان ، تستغلوا واعادوا الى التاريخ امجسكهم .

ولان الارض ارضهم ، وتضاروا في وجههم ، والاضراب رغم حلم اسرائيل .

ونكرها على احوائهم وحبيلهم على ما لا يمحون .

فان اسرائيل ان تحت رماة ثورة شيئا في الارض .

المقصية ناز ستمير ونفاتها ان تشرن بيمه شرون وجاهلت ان خريفها قد حان واوراقها بدأت بالنسج .

قبل ان تحول اسرائيل الى تحت من السلام والحدود الانسانية على الارض العربية قطبا ان نصي جدا انه من غير العدل من اي عربي ان يد مارسيه عليه المنصب .

فركسا حوت الجوار لفة الى الفرنسية ، وعلى مدى عشرات السنين اسطاعت ان تحي للغة العربية من على الامن والسجلات ورواها من التداول .

فرنسا ان تحول لهم الجوار العربي الى دم قروسي والسبحه تستطع كلك ان اجمي بين الامم حقيقة عربية الجزائي .

مقزومة وفي دولة مقلي ، ولدت دولة قزم قبل تاذ اسرائيل درسنا من الاستعمار الفرنسي للجزائر قبل ان يفتح من حوا امنة وسلام تام .

او مؤسس قدم ارض فلسطين اقوى بقدر ان تستسلم تحت الاحتلال التي تستغلها .

وهت حتى يهول من عليها من مفلسين .

الانتماء

من يعتقد بأن العرب هلثوا يوما غير خاطيء ، فليس هناك من يستطيع اطراهم وحضارتهم انضات العالم واحوت الكثير واصولهم عميقة في التاريخ لا يسهلها عبق .

وقد عز وباد يفتها اهلنا المصانرون في فلسطين الخريج وقتة سيخلدها التاريخ وسيرويها قصصا لتفانها .

اهلنا هناك ، اولئك الذين ظلت اسرائيل يوما انها تستغل انتمم لاني الان ، تستغلوا واعادوا الى التاريخ امجسكهم .

ولان الارض ارضهم ، وتضاروا في وجههم ، والاضراب رغم حلم اسرائيل .

ونكرها على احوائهم وحبيلهم على ما لا يمحون .

فان اسرائيل ان تحت رماة ثورة شيئا في الارض .

المقصية ناز ستمير ونفاتها ان تشرن بيمه شرون وجاهلت ان خريفها قد حان واوراقها بدأت بالنسج .

قبل ان تحول اسرائيل الى تحت من السلام والحدود الانسانية على الارض العربية قطبا ان نصي جدا انه من غير العدل من اي عربي ان يد مارسيه عليه المنصب .

فركسا حوت الجوار لفة الى الفرنسية ، وعلى مدى عشرات السنين اسطاعت ان تحي للغة العربية من على الامن والسجلات ورواها من التداول .

فرنسا ان تحول لهم الجوار العربي الى دم قروسي والسبحه تستطع كلك ان اجمي بين الامم حقيقة عربية الجزائي .

مقزومة وفي دولة مقلي ، ولدت دولة قزم قبل تاذ اسرائيل درسنا من الاستعمار الفرنسي للجزائر قبل ان يفتح من حوا امنة وسلام تام .

او مؤسس قدم ارض فلسطين اقوى بقدر ان تستسلم تحت الاحتلال التي تستغلها .

وهت حتى يهول من عليها من مفلسين .

الانتماء

من يعتقد بأن العرب هلثوا يوما غير خاطيء ، فليس هناك من يستطيع اطراهم وحضارتهم انضات العالم واحوت الكثير واصولهم عميقة في التاريخ لا يسهلها عبق .

وقد عز وباد يفتها اهلنا المصانرون في فلسطين الخريج وقتة سيخلدها التاريخ وسيرويها قصصا لتفانها .

اهلنا هناك ، اولئك الذين ظلت اسرائيل يوما انها تستغل انتمم لاني الان ، تستغلوا واعادوا الى التاريخ امجسكهم .

ولان الارض ارضهم ، وتضاروا في وجههم ، والاضراب رغم حلم اسرائيل .

ونكرها على احوائهم وحبيلهم على ما لا يمحون .

فان اسرائيل ان تحت رماة ثورة شيئا في الارض .

المقصية ناز ستمير ونفاتها ان تشرن بيمه شرون وجاهلت ان خريفها قد حان واوراقها بدأت بالنسج .

قبل ان تحول اسرائيل الى تحت من السلام والحدود الانسانية على الارض العربية قطبا ان نصي جدا انه من غير العدل من اي عربي ان يد مارسيه عليه المنصب .

فركسا حوت الجوار لفة الى الفرنسية ، وعلى مدى عشرات السنين اسطاعت ان تحي للغة العربية من على الامن والسجلات ورواها من التداول .

فرنسا ان تحول لهم الجوار العربي الى دم قروسي والسبحه تستطع كلك ان اجمي بين الامم حقيقة عربية الجزائي .

مقزومة وفي دولة مقلي ، ولدت دولة قزم قبل تاذ اسرائيل درسنا من الاستعمار الفرنسي للجزائر قبل ان يفتح من حوا امنة وسلام تام .

او مؤسس قدم ارض فلسطين اقوى بقدر ان تستسلم تحت الاحتلال التي تستغلها .

وهت حتى يهول من عليها من مفلسين .

السياسة



السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السياسة



السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

السيد ثروت الفلوهني

حوار بين اب وابنته حول اشراق الجنس

فيما يلي حوار خيالي اقترحه احد الاخصائيين في التربية ، لكي يبين للآهل طريقة لتزويد الاطفال على الامور الجنسية .

ويصح القول انه بدأ بنفسه ، بما انه هو اب وله بنت في سن الثانية عشرة .

كان اول ما فعله انه اشترى من مكتبة كتب يشرح هذه المواضيع على مراحل تراعي عمر الاطفال فطلب من بنته الصغيرة ان تختفي في حجرته وان تقرأ الصفحات العشرين التي انطوى عليها الكتاب ، وقال لها انه ينبغي ان تكتفي في الحجره حتى تأتي على نهايته .

وبعد مضي ساعة رجعت البنت مشارة وطرحت الكتاب في الارض قائلة لايبا انه اثار في نفسها اشد القرف !

سألها : هل فهمت كل شيء ؟

ام هل اسرك ... ؟

فاجابت البنت : كلا يا ابي .

في الاشياء ما قرأته وما شاهدته من الكتاب من صور خرفة ... !

فاينهم ابوها قالا : انت حظوظة .

اما انا فنحنما كتبنا خطا ملك لم يخطي احد كتابا .

لكن انتور . وتابع الحوار على الصورة التالية :

— من خسر لك هذه الاشياء ؟

— بعض الرفاق في المدرسة وكنا جميعا جاهلين .

ولكن في هذا الكتاب كلمة تتسرد مرارا كثيرة ولم انهم معناها : اللذة ما هي اللذة ... ؟

— اللذة هي ان يحس الانسان بأنه مرتاح وسعيد . ولكن الحيوانات ايضا تلتذذ عندما تتجمع .

هل لاجل ذلك يقفز البقر بعضا على بعض في الحقول ... ؟

— نعم . وكلاك ايضا تفكر عندما يقفز على النجاجة .

تبهت البنت وقالت :

— كم تظن ان الحيوانات تفعل ذلك للبه والتمسك . وانت فأنك كنت تقول لي انها تلعب ... !

— كنت اقول لك ذلك لانك كنت صغيرة حينئذ وغير قادرة على فهم هذه الاشياء .

— من الان فصاعدا ان ارمي البقر والحاج بالحجارة عندما تكون ملهقة بعضا ببعض ... ولكن لماذا يجب ان تلتصق هكذا لكي تحصل ... ؟

— بهذه الطريقة فقط .

— لماذا تقول لي كل هذه الاشياء الان ... ؟

— لانك صرت الان قادرة على فهمها .

والمرحمة سيجالون ان يحدوكم وان يقرأوا لك اشياء غير صحيحة فانهم قريب سيلحقون لانهم هم ايضا ملك بريدون ان يرموا .

ونقادون اليك لانهم يطلبون بالفريضة تلك اللذة التي قرأته في الكتاب .

— كلا ، ان ارضى الان عندما اصبح كبير ...

قال صاحب هذا الحوار انه انتفع للرد من الطريقة التعليمية القديمة القائمة على اخفاء هذه المساريف وتغليظها بآلة من السر ومن جو « الحرم المنوع » من محاسن هذا الاسلوب التربوي انه يجدد الاجور الجنسية من « اهيئها » بما انه ينزل بها الى مستوى الفريضة

— لانك صرت الان قادرة على فهمها .

والمرحمة سيجالون ان يحدوكم وان يقرأوا لك اشياء غير صحيحة فانهم قريب سيلحقون لانهم هم ايضا ملك بريدون ان يرموا .

ونقادون اليك لانهم يطلبون بالفريضة تلك اللذة التي قرأته في الكتاب .

— كلا ، ان ارضى الان عندما اصبح كبير ...

قال صاحب هذا الحوار انه انتفع للرد من الطريقة التعليمية القديمة القائمة على اخفاء هذه المساريف وتغليظها بآلة من السر ومن جو « الحرم المنوع » من محاسن هذا الاسلوب التربوي انه يجدد الاجور الجنسية من « اهيئها » بما انه ينزل بها الى مستوى الفريضة

— لانك صرت الان قادرة على فهمها .

والمرحمة سيجالون ان يحدوكم وان يقرأوا لك اشياء غير صحيحة فانهم قريب سيلحقون لانهم هم ايضا ملك بريدون ان يرموا .

ونقادون اليك لانهم يطلبون بالفريضة تلك اللذة التي قرأته في الكتاب .